

第77回全日本合唱コンクール 関東支部山梨県大会開催要項

(第23回やまなし県民文化祭合唱フェスティバル2024)

- 1 主催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会・山梨県合唱連盟・朝日新聞社
- 2 共催 山梨県教育委員会・山梨県芸術文化協会
- 3 後援 山梨県高等学校文化連盟・山梨県高等学校音楽教育研究会・
山梨県小中学校音楽教育研究会・山梨日日新聞社・NHK甲府放送局（予定）
- 4 日時 令和6年8月24日（土）14時30分開演（予定）：フェスティバル・高等学校部門
8月25日（日）10時開演（予定）：フェスティバル・小学生部門・
中学校部門・大学職場一般部門
- 5 会場 YCC県民文化ホール大ホール
〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1 TEL：055-228-9131
- 6 審査員 鈴木茂明、樋本英一、宮崎晴代（敬称略：五十音順）
※審査員からの個別指導の禁止：審査員が決定し、発表された時点から本大会終了まで当
該審査員の個別指導を各合唱団が受けることを禁じています。
《関東合唱コンクール審査員》
中学校・高等学校部門：伊藤恵司、江上孝則、金川明裕、菅野正美、三宅悠太
大学職場一般部門：相澤直人、江上孝則、金川明裕、菅野正美、三宅悠太
- 7 出演資格 次の条件を備えなければなりません。
山梨県合唱連盟に所属する合唱団であること。
(1)小学生部門
①出演人数6名以上の合唱団
②小学校の合唱団または小学生相当年次で構成する合唱団
なお、小中一貫校や児童合唱団、その他一般合唱団等が出演する場合、小学生相当年次の児童のみで編成しなければならない。（合同する学校数は制限しない。）
③同一の合唱団は1回に限り出演できる。（同一人の複数出演は可能とする。）
※小学生部門は2019年度～2027年度を試行期間とし、山梨県合唱連盟未加盟の団体でも出演することができる。
(2)中学校部門
①出演人数6名以上の合唱団
②同一の中学校の生徒で編成する合唱団、または下記に定める合同合唱団
合同合唱団は、複数校の生徒で編成する合唱団で、常時活動し、山梨県合唱連盟理事長が認めたものとする。合同する学校数は制限しない。なお、1校は人数の上限を定めませんが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
③団体名には学校名を含めなければならない。
④同一中学校から複数の合唱団が出演できる。その場合、出演単位でそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。ただし、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。
例：〇〇中学校混声合唱団A、〇〇中学校混声合唱団Bという2団体が同一校から出演した場合、その生徒の重複は認めない。
⑤中高一貫校は中学校相当学年を中学校部門として扱う。

- ⑥中高一貫校は高等学校部門に中学生相当年次を含めた編成で出演することができる。その場合、高等学校部門に出演した当該生徒は中学校部門に出演することはできない。
- ⑦小中一貫校は中学校部門に小学生相当年次を含めた編成で出演することができる。

(3) 高等学校部門

- ①Aグループは出演人数6名以上32名以下、Bグループは出演人数33名以上の合唱団
- ②同一の高等学校の生徒で編成する合唱団、または下記に定める合同合唱団
合同合唱団は、複数校の生徒で編成する合唱団で、常時活動し、山梨県合唱連盟理事長が認めたものとする。合同する学校数は制限しない。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ③団体名には学校名を含めなければならない。
- ④同一高等学校から複数の合唱団が出演できる。その場合、出演単位でそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。ただし、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。
例：〇〇高校混声合唱団A、〇〇高校混声合唱団Bという2団体が同一校から出演した場合、その生徒の重複は認めない。
- ⑤中高一貫校及び高等専門学校等は、高校生相当年次を高等学校部門として扱う。
- ⑥中高一貫校は高等学校部門に中学生相当年次を含めた編成で出演することができる。その場合、高等学校部門に出演した当該生徒は中学校部門に出演することはできない。

(4) 大学職場一般部門

- ①大学ユースの部
出演人数が6名以上で、出演するメンバー全員が当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団
- ②室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団
- ③混声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する混声合唱団
- ④同声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団
※大学職場一般部門では、同一合唱団の出演は1回に限る。
なお、小学生部門・中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

8 指揮者・伴奏者

指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問わない。ただし、中学校部門、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めたものに限る。また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は上記の出演資格、条件を満たさなければならない。出演人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱パートを歌う場合は人数に含めるものとする。

9 シード合唱団（小学生・中学校・高等学校部門にはシード制はありません。）

前年度、関東大会に参加し、各部門で全国大会に出場権を得た団体（シード団体）は山梨県合唱連盟推薦団体とし、関東支部大会に出場していただきます。ただし、県大会には審査対象外で、必ず出演しなければなりません。シード団体が前年度全国大会に出場したときの編成区分の別を変更した場合は、シード権を失います。

令和6年度関東大会シード団体：都留文科大学合唱団

10 編成区分・出演人数

- (1)小学生部門 6名以上
- (2)中学校部門同声合唱の部6名以上
- (3)中学校部門混声合唱の部6名以上
- (4)高等学校部門Aグループ6名以上32名以下

- (5) 高等学校部門Bグループ33名以上
- (6) 大学ユースの部 6名以上、出演するメンバー全員が28歳以下
- (7) 室内合唱の部 6名以上24名以下
- (8) 混声合唱の部 8名以上
- (9) 同声合唱の部 8名以上

※関東支部大会では県代表として推薦された編成区分の別を変更できません。

※注※ 2024年度に限る特例一覧(全日本合唱連盟ホームページより転載)

◆小学生部門

名称：「小学校部門」から「小学生部門」への変更

参加資格：単一小学校の合唱部もしくは小学生相当年次で構成される合唱部
(学校数の制限はありません)

団体名：団体名に学校名が入っていても構いません。

指揮者等：指揮者・伴奏者・独唱者の資格は問いません。

参加回数：同一人が複数回参加できます。

(例えば小学校合唱部と地域で活動している合唱団の両方で参加できます。)

参加人数：県・支部大会からの人数増、および出演当日の人数減の特例追加

◆中学校・高等学校部門

高等専門学校および小中一貫校の参加条件の追加

合同合唱団の学校数制限撤廃※注：人数制限や学校名記載の要件は変更していません。

《中学校部門における2024年度に限る特例》

中学校内で活動をしている合唱部(部活、選択音楽等)が学校長等の判断によりコンクールに参加できない場合、2024年度に限り下記の条件で中学校部門に参加できます。なお、加盟等、下記以外の資格や条件は参加規程を適用します。

○団体名に学校名を含まなくても構わない。

○指揮者・伴奏者・独唱者は当該学校長が認めた者でなくて構わない。

11 演奏曲と演奏時間

- (1) 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (2) 小学生部門、高等学校部門、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲及び自由曲を演奏して審査を受けるものとし、演奏順は課題曲・自由曲の順とする。
- (3) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズを購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。ただし、小学生部門については、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズ小学校版を購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。
- (4) 自由曲は、曲目及び曲数に制限はない。自由曲を課題曲集の中から選んだ場合は第1曲目を課題曲とみなす。
- (5) 出演者全員により、全曲を同じ種別(混声・男声・女声)で演奏するものとする。
- (6) 演奏時間は次のとおりとする。演奏時間を超過した場合は審査の対象としない。
 - ①小学生部門
課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内とする。
 - ②中学校部門
演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とする。
 - ③高等学校部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。
 - ④大学職場一般部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- (7) 伴奏楽器は自由とする。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。また、申込書の備考欄に記入するなど、県連事務局に必ず連絡しなければならない。
- (8) 県大会・支部大会・全国大会を通じて、演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。

12 抽選・説明会

コンクール抽選・説明会は下記日程で開催します。出演団体は必ず参加してください。欠席した場合は、演奏順が1番となる場合があります。

令和6年7月21日（日）14：30～ 甲府市南公民館（甲府市南部市民センター）

13 各部門内編成区分別の演奏順（予定）

中学校部門：同声・混声

高等学校部門：A・B

大学職場一般部門：大学ユース・室内合唱・同声合唱・混声合唱

※小学校部門内に編成区分はありません。

各部門編成区分別演奏順は、抽選会で決定します。

14 審査と表彰

(1) 審査は3名の審査員によって行います。

(2) 審査方法は審査員による順位点合算方式で、合計点が少ない団体を上位とします。同点の場合には審査員の協議で決定します。

(3) 成績の発表は当日演奏終了後、閉会式内で行う予定です。

(4) 各部門から審査員の推薦により、小学校部門は全国大会、その他の部門は関東支部大会に出場する団体が選ばれます。

(5) 表彰については各部門別に審査し、各団体に金賞・銀賞・銅賞の賞状をおくります。さらに、県代表の団体には県代表カップをおくります。（次年度抽選会時に返還）

(6) 全部門の中から最も優秀な演奏をした1団体に、全日本合唱連盟理事長賞をおくります。

15 県大会から関東支部大会（上位大会）に推薦できる団体数

(1) 県大会からの関東支部大会への推薦団体数の上限は、県大会の参加団体数により次の表に示すとおりとする。中学校、高等学校部門のそれぞれの編成区分について、各1団体以上含むものとし、どちらか一方の編成区分のみの出演の場合でも推薦団体数は同じとなる。

(2) 関東大会への同一グループ出演順は成績順とし、上位団体ほど後で演奏することとする。

(3) シード団体は、下記出演団体数及び推薦団体数のいずれにも含まれない。

	県大会に参加した団体数	関東大会推薦団体数
中学部門（同声・混声を合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体
高等学校部門（A・Bグループを合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体
大学職場一般部門（大学ユース・室内・混声・同声を合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体

16 自由曲の楽譜提出方法

(1) 審査員用として自由曲の楽譜を3部提出してください。楽譜には団体名を記載し、袋に入れ抽選会当日までに提出してください。小学校・中学校・高等学校等で、他の大会に提出してある場合は事務局までご連絡ください。

- (2) 提出する際は、必ず著作権処理の済んだ楽譜を提出してください。自由曲楽譜が絶版等の場合は、コピー譜（PC作成譜）にJASRAC等による著作権処理済みの許諾シールを添付して提出してください。この処理には時間がかかります。処理の終了していないコピー譜については受け付けられません。
- (3) 楽譜には歌う曲のページにわかりやすく付箋をつけてください。自由曲が2曲以上の場合は演奏順も「1曲目」「2曲目」等、付箋に明記してください。

17 申込書提出期限(メール・郵送宛て先、問い合わせ先)

- (1) 別紙の参加申込書 (Excel入力) を期日までに事務局へメール送付してください。
学校団体は、必ず学校長の許可を取り、校長名を記入してください。
- (2) 曲名、作曲者等がわかる部分のコピー (PDF・A4判) を添付してください。

申込期限 令和6年7月11日 (木) までに必着

<p>申込書提出先 山梨県合唱連盟事務局 中 源博 宛 Mail : nakamoto@kai.ed.jp 郵送 : 〒400-0007 甲府市美咲2丁目13-44 県立甲府第一高等学校 内</p>

◆お問い合わせ電話・e-mail

県立甲府第一高等学校内 中 源博 電話 : 055-253-3525 Mail: nakamoto@kai.ed.jp

18 参加料

参加1団体につき、団体参加料及び個人参加料を下記表に従って納入してください。

部門	団体参加料		個人参加料	
小学生	5,000円	+	700円	× (人数)
中学校	5,000円	+	700円	× (人数)
高等学校	8,000円	+	800円	× (人数)
大学ユース	10,000円	+	1,000円	× (人数)
一般	12,000円	+	1,000円	× (人数)

(指揮者・伴奏者・独奏者・譜めくり者の参加料は不要)

19 参加料納入・返金について

(1) 振込先口座

- ① 郵便振替 00290-4-44971 山梨県合唱連盟
- ② 山梨中央銀行県庁支店 普通 667598 山梨県合唱連盟

振り込みに際しては通帳での確認のために、団体名をカタカナ10字以内で判別できるよう記入してください。なお、振込手数料は各団体の負担でお願いします。

入金は令和6年7月26日 (金) までをお願いします。

- (2) 当日の出演者の変動について、増加した場合は受付時に増加分の支払いをお願いします。なお、当該団体の都合による出演辞退や出演者人数が減少した場合についての払い戻しは原則として行いません。
- (3) 小学校、中学校等で請求書が必要な団体、また諸事情がある場合は事務局に連絡してください。

20 申込書への記入方法

- (1) 申込書に記載された曲名、作詞・作曲者の表記をプログラムに掲載します。外国語曲には必ず和訳した曲名も記入してください。
- (2) 演奏時間は、タイムスケジュールを作成するために重要となります。各団体で実際に計測して正確に記入してください。
- (3) 連絡先は緊急時、事務局から必ず連絡が取れる携帯電話番号などを記入してください。

21 その他

- (1) 参加に必要な交通費等の経費は、すべて参加団体の負担となります。
- (2) プログラムにチラシ等の折り込み希望がある場合は事前に事務局にご連絡ください。抽選会で配布についてお知らせします。
- (3) 中学校部門以外の出演団体は課題曲集を人数分購入してください。
- (4) 緊急事態等により開催ができない場合があります。ご了承ください。
- (5) 録音録画（写真撮影等含む）は禁止とさせていただきます（合唱連盟理事長に許可され、当日合唱連盟より説明を受けた方を除く）。無断で録音録画された場合は関係する団体の審査等が失格となる場合があります。ご注意ください。来場されるご家族等にも必ずお伝えください。

22 実行委員について

- (1) 小学校・中学校は顧問1名、高等学校は顧問、副顧問を含めて3名でお願いします。おかあさん団体は2名もしくは3名、一般団体は3名でお願いします。（常任理事を除く）
- (2) 係分担等は事務局で決定させていただきます。
- (3) 各団体の実行委員を決定し、メールまたはFAXで送ってください。提出期限：令和6年7月11日（木）

※実行委員会（事前打ち合わせ会）は行いません。文書・HPでの情報確認をお願いいたします。
 以下、実行委員団体（土、日の区分は、出演順が決まった後に提案いたします。）

日 程	小学校・中学校・高校	ジュニア・大学・一般・おかあさん	
8月24日（土）	山梨英和中学校聖歌隊	北杜市明野少年少女合唱団	敷島合唱団オーロラ
8月25日（日）	山梨英和高校聖歌隊	アンサンブル・カーノ	女声合唱団フォンティーンズ
	甲府第一高校ア・カペラ部	Harmonia Meridiana	女声合唱団「リラ」
	甲府西高校音楽部	富士吉田市民合唱団	そうびコーラス
		甲府女声「ヴァンヴェール」	南アルプス桃源合唱団
		甲府女声合唱団「コーロ・リリカ」	山梨英和メイプルコーラス
		甲府女声コーラス「たんぽぽ」	

23 今後の日程

- 7月11日（木） コンクール申込、実行委員申出期限（必着）
- 7月21日（日） 13：30～ フェスティバル抽選会
- 14：30～ コンクール抽選会・楽譜提出・カップ返還（該当団体）
- 7月26日（金） コンクール参加費納入期限