

第78回全日本合唱コンクール 関東支部山梨県大会開催要項

(第24回やまなし県民文化祭合唱フェスティバル2025)

- 1 主催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会・山梨県合唱連盟・朝日新聞社
- 2 共催 山梨県教育委員会・山梨県芸術文化協会
- 3 後援 山梨県高等学校文化連盟・山梨県高等学校音楽教育研究会・
山梨県小中学校音楽教育研究会・山梨日日新聞社・山梨放送・NHK甲府放送局（予定）
- 4 日時 令和7年8月30日（土）14時30分開演（予定）：フェスティバル・高等学校部門
8月31日（日）10時開演（予定）：フェスティバル・小学生部門・
中学生部門・大学職場一般部門
- 5 会場 甲州市民文化会館
〒404-0045山梨県甲州市塩山上塩後240 TEL：0553-32-1411
- 6 審査員 （敬称略：五十音順）岩本達明、小野瀬照夫、永井和子
※審査員からの個別指導の禁止：審査員が決定し、発表された時点から本大会終了まで
当該審査員の個別指導を各合唱団が受けることを禁じています。
《関東合唱コンクール審査員》
中学生・高等学校部門：雨森文也、菅野正美、キハラ良尚、清水敬一、鈴木茂明
大学職場一般部門：雨森文也、菅野正美、鈴木茂明、三宅悠太、本山秀毅
- 7 出演資格 次の条件を備えなければならない。
山梨県合唱連盟に所属する合唱団であること。
 - (1) 小学生部門
 - ① 出演人数6名以上の合唱団
 - ② 小学校の合唱団または小学生相当年次で構成する合唱団
なお、小中一貫校や児童合唱団、その他一般合唱団等が出演する場合、小学生相当年次の児童のみで編成しなければならない。（合同する学校数は制限しない。）
 - ③ 同一の合唱団は1回に限り出演できる。（同一人の複数出演は可能とする。）
※小学生部門は2019年度～2027年度を試行期間とし、山梨県合唱連盟未加盟の団体でも出演することができる。
 - (2) 中学生部門
 - ① 出演人数6名以上の合唱団。
 - ② 同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団、または複数中学校の生徒で編成する合同合唱団。
合同合唱団は、合同合唱団として加盟、もしくは合同する全ての合唱団の加盟を条件とし、常時活動し、当該県の理事長及び支部長が認めたものとする。
 - ③ 同一中学校から複数の合唱団が出演できる。その場合、出演するそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。
 - ④ 中高一貫校は中学生相当年次を中学生部門として扱う。
 - ⑤ 中学生相当年次、もしくは中学生相当年次に小学生相当年次を加えて編成された合唱団。

(3) 高等学校部門

- ①Aグループは出演人数6名以上32名以下、Bグループは出演人数33名以上の合唱団。
- ②同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団、または複数高等学校の生徒で編成する合同合唱団。合同合唱団は、合同合唱団として加盟、もしくは合同する全ての合唱団の加盟を条件とし、常時活動し、山梨県合唱連盟理事長が認めたものとする。後者の場合、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
- ③同一高等学校から複数の合唱団が出演できる。その場合、出演するそれぞれの合唱団が加盟しなければならない。ただし、同一種別内では出演者の重複を認めない。種別とは混声合唱団・男声合唱団・女声合唱団を指す。
例：〇〇高校混声合唱団A、〇〇高校混声合唱団Bという2団体が同一校から出演した場合、その生徒の重複は認めない。
- ④中高一貫校は高校生相当年次を高等学校部門として扱うが、中学生相当年次の生徒を含めた編成で出演することもできる。その場合、当該生徒は中学生部門に出演することはできない。
- ⑤団体名には高等学校名を含む。

(4) 大学職場一般部門

- ①大学ユースの部
出演人数が6名以上で、出演するメンバー全員が当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団
- ②室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団
- ③混声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する混声合唱団
- ④同声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団
- ⑤大学職場一般部門では、同一合唱団は1回に限り出演できる。
なお、小学生部門・中学生部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

8 指揮者・伴奏者

指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問わない。ただし、中学生部門、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めたものに限る。また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は上記の出演資格、条件を満たさなければならない。出演人数には指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱パートを歌う場合は人数に含めるものとする。

9 シード合唱団（小学生・中学生・高等学校部門にはシード制はない）

前年度、関東大会に参加し、各部門で全国大会に出場権を得た団体（シード団体）は山梨県合唱連盟推薦団体とする。この団体は審査対象外で、必ず山梨県大会、関東支部大会に出演しなければならない。シード団体が前年度全国大会に出場したときの編成区分の別を変更した場合は、シード権を失う。

令和7年度関東大会シード団体：都留文科大学合唱団

10 編成区分・出演人数

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) 小学生部門 | 6名以上 |
| (2) 中学生部門同声合唱の部 | 6名以上 |
| (3) 中学生部門混声合唱の部 | 6名以上 |
| (4) 高等学校部門Aグループ | 6名以上32名以下 |
| (5) 高等学校部門Bグループ | 33名以上 |
| (6) 大学ユースの部 | 6名以上、出演するメンバー全員が28歳以下 |
| (7) 室内合唱の部 | 6名以上24名以下 |
| (8) 混声合唱の部 | 8名以上 |
| (9) 同声合唱の部 | 8名以上 |

※関東支部大会では県代表として推薦された編成区分の別を変更できない。

11 演奏曲と演奏時間

- (1) 小学生部門、中学生部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (2) 高等学校部門、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲及び自由曲を演奏して審査を受けるものとし、演奏順は課題曲・自由曲の順とする。
- (3) 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズ（令和7年度はNo. 53）を購入し、その中から1曲を選択して演奏しなければならない。
- (4) 自由曲は、曲目及び曲数に制限はない。自由曲を合唱名曲シリーズNo. 53の中から選んだ場合は第1曲目を課題曲とみなす。
- (5) 出演者全員により、全曲を同じ種別（混声・男声・女声）で演奏するものとする。
- (6) 演奏時間は次のとおりとする。演奏時間を超過した場合は審査の対象としない。
 - ①小学生部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内とする。
 - ②中学生部門
演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内とする。
 - ③高等学校部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。
 - ④大学職場一般部門
自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- (7) 伴奏楽器は自由とする。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。また、申込書の備考欄に記入するなど、県連事務局に必ず連絡しなければならない。
- (8) 県大会・支部大会・全国大会を通じて、演奏曲・曲順・伴奏楽器を変更することはできない。

12 抽選・説明会

コンクール抽選・説明会は下記日程で開催します。出演団体は必ず参加してください。欠席した場合は、演奏順が1番となる場合があります。

令和7年7月27日（日）14：30～ 甲府市東公民館（甲府市和戸町955-1）

※駐車場に限りがありますので、なるべくお乗り合わせや公共交通機関のご利用をお願いします。

13 各部門内編成区分別の演奏順

各部門編成区分別演奏順は、抽選会で決定する。

14 審査と表彰

- (1) 審査は3名の審査員によって行う。
- (2) 審査方法は審査員による順位点合算方式で、合計点が少ない団体を上位とする。同点の場合には審査員の協議で決定する。
- (3) 成績の発表は当日演奏終了後、閉会式内で行う。
- (4) 各部門から審査員の推薦により、小学生部門は全国大会、その他の部門は関東支部大会に出場する団体が選ばれる。
- (5) 表彰については各部門別に審査し、各団体に金賞・銀賞・銅賞の賞状をおくる。さらに、県代表の団体には県代表カップをおくることとする。（次年度抽選会時に返還）
- (6) 全部門の中から最も優秀な演奏をした1団体に、全日本合唱連盟理事長賞をおくることとする。

15 県大会から関東支部大会（上位大会）に推薦できる団体数

- (1) 県大会からの関東支部大会への推薦団体数の上限は、県大会の参加団体数により次の表に示すものとする。中学生部門（混声合唱の部・同声合唱の部）、高等学校部門（Aグループ・Bグループ）のそれぞれの編成区分について、各1団体以上含むものとし、どちらか一方の編成区分のみの出演の場合でも推薦団体数は同じとなる。なお、編成区分への出演が1団体以下の場合は編成区分にかかわらず推薦できるものとする。
- (2) 関東大会への同一グループ出演順は成績順とし、上位団体ほど後で演奏することとする。
- (3) シード団体は、下記出演団体数及び推薦団体数のいずれにも含まれない。

	県大会に参加した団体数	関東大会推薦団体数
中学生部門（同声・混声を合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体
高等学校部門（A・Bグループを合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体
大学職場一般部門（大学ユース・室内・混声・同声を合わせた団体数）		
	5団体まで	2団体
	6団体～10団体	3団体
	11団体～15団体	4団体
	16団体～20団体	5団体

16 小学生部門の全国大会推薦について

小学生部門については、審査の結果により第7回全日本小学校全国コンクール（11月9日アクトシティ浜松大ホールにて開催）に推薦することとする。

17 自由曲の楽譜提出方法

- (1) 審査員用として自由曲の楽譜を3部提出すること。楽譜には団体名を記載し、袋に入れ抽選会当日までに提出すること。小学校・中学校・高等学校等で、他の大会に提出してある場合は事務局までその旨を連絡すること。
- (2) 提出する際は、必ず著作権処理の済んだ楽譜を提出すること。自由曲楽譜が絶版等の場合は、コピー譜（PC作成譜）にJASRAC等による著作権処理済みの許諾シールを添付して提出すること。この処理には時間がかかるため注意。処理の終了していないコピー譜については受け付けられない。
- (3) 楽譜には歌う曲のページにわかりやすく付箋をつけること。自由曲が2曲以上の場合は演奏順も「1曲目」「2曲目」等、付箋に明記すること。

18 申込方法、提出期限(問い合わせ先)

- (1) 期日までに参加申込（Google フォーム）を行うこと。
- (2) 学校団体は、必ず学校長の許可を取り、校長名を記入すること。
- (3) 大学ユースの部は山梨県合唱連盟のホームページより様式（大学ユース部門メンバー表）をダウンロード・入力し、以下のメールアドレスに送信すること。
- (4) 曲名、作曲者等が分かる部分をA4サイズのコピー（PDF）か写真（jpg等）を以下のメールアドレスに送信すること。

申込期限 令和7年7月10日（木）までに必着

楽譜のコピー提出先・お問い合わせ 山梨県合唱連盟事務局 中 源博 宛 Mail: nakamoto@kai.ed.jp 郵送：〒400-0007 甲府市美咲2丁目13-44 県立甲府第一高等学校 内

◆お問い合わせ電話・Mail

県立甲府第一高等学校内 中 源博 電話：055-253-3525 Mail: nakamoto@kai.ed.jp

19 参加料

参加1団体につき、団体参加料及び個人参加料を下記表に従って納入してください。

部門	団体参加料		個人参加料	
小学生	5,000円	+	700円	× (人数)
中学生	5,000円	+	700円	× (人数)
高等学校	8,000円	+	800円	× (人数)
大学ユース	10,000円	+	1,000円	× (人数)
一般	12,000円	+	1,000円	× (人数)

(指揮者・伴奏者・独奏者・譜めくり者の参加料は不要)

20 参加料納入・返金について

(1) 振込先口座

①郵便振替 00290-4-44971 山梨県合唱連盟

②山梨中央銀行県庁支店 普通 667598 山梨県合唱連盟

振り込みに際しては通帳での確認のために、団体名をカタカナ10字以内で判別できるよう記入してください。なお、振込手数料は各団体の負担でお願いします。

入金は令和7年7月25日(金)までにお願いします。

(2) 当日の出演者の変動について、増加した場合は受付時に増加分の支払いをお願いします。なお、当該団体の都合による出演辞退や出演者人数が減少した場合についての払い戻しは原則として行いません。

(3) 小学校、中学校等で請求書が必要な団体、また諸事情がある場合は事務局に連絡してください。

21 申込書への記入方法

(1) 申込書に記載された曲名、作詞・作曲者の表記をプログラムに掲載するため、外国語曲には必ず和訳した曲名も記入すること。

(2) 演奏時間は、タイムスケジュールを作成するために重要となるため、各団体で実際に計測して正確に記入すること。

(3) 連絡先は緊急時、事務局から必ず連絡が取れる携帯電話番号などを記入すること。

22 その他

(1) 参加に必要な交通費等の経費は、すべて参加団体の負担となります。

(2) プログラムにチラシ等の折り込み希望がある場合は事前に事務局にご連絡ください。抽選会で配布についてお知らせします。

(3) 小学生部門・中学生部門以外の出演団体は課題曲集を人数分購入してください。

(小学生部門は令和7年度の課題曲設定はありません。)

(4) 緊急事態等により開催ができない場合があります。ご了承ください。

(5) 録音録画(写真撮影等含む)は禁止とさせていただきます(合唱連盟理事長に許可され、当日合唱連盟より説明を受けた方を除く)。無断で録音録画された場合は関係する団体の審査等が失格となる場合があります。ご注意ください。来場されるご家族等にも必ずお伝えください。

23 実行委員について

(1) 小学校・中学校は顧問1名、高等学校は顧問、副顧問を含めて3名でお願いします。おかあさん団体は2名もしくは3名、一般団体は3名でお願いします。(常任理事を除く)

(2) 係分担等は事務局で決定させていただきます。

(3) 各団体の実行委員を決定し、メールまたはFAXで送ってください。提出期限: 令和7年7月10日(木)

※実行委員会（事前打ち合わせ会）は行いません。文書・ホームページでの情報確認をお願いいたします。
以下、実行委員団体（土、日の区分は、出演順が決まった後に提案いたします。）

日 程	小学校・中学校・高校	ジュニア・大学・一般・おかあさん	
8月30日(土)	甲府西高校音楽部	Harmonia Meridiana	敷島合唱団「オーロラ」
8月31日(日)	甲府南高校音楽部	アンサンブル・カーノ	女声合唱団「リラ」
	日川高校音楽部	合唱団 KMC	そうびコーラス
	山梨市立笛川中学校	北杜市・明野少年少女合唱団	南アルプス桃源合唱団
	甲府城西高校合唱部	女声合唱あやのね	いさわ女声合唱団
	山梨英和高校聖歌隊	混声合唱団コール・セラヴィ	甲府女声合唱団「コーロ・リリカ」
	甲府第一高校ア・カペラ部		甲府女声「ヴァンヴェール」 甲府女声コーラス「たんぽぽ」 コーロ クオーレ

24 今後の日程

- 7月10日(木) コンクール申込、実行委員申出期限(必着)
- 7月27日(日) 13:30～ フェスティバル抽選会
- 14:30～ コンクール抽選会・楽譜提出・カップ返還(該当団体)
- 7月25日(金) コンクール参加費納入期限